

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №8
Адмиралтейского района Санкт – Петербурга

ЖУРНАЛ "СВЕТЛЯЧОК"



ВЫПУСК № 2
январь-март 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА выпуск № 2:

Знаменательные события д/с «Светлячок».....стр.3-10

Страничка группы «Светлячок»

«Ум на кончиках пальцев».....стр.11-14

Страничка группы «Сказка»

«Я педагог. Мои первые малыши».....стр. 15-16

Страничка группы «Солнышко»

«Путешествия по миру».....стр.17-19

Страничка группы «Звёздочка»

«Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях» ...стр.20-23

Страничка группы «Кроха»

«Театрализованная деятельность детей раннего возраста».....стр.24-26

Страничка группы «Радуга»

Вот решил зайти на «Огонёк».....стр.27-30

Страничка группы «Ладушки»

«Поздравления для пап».....стр.31-33

Страничка группы «Умка»

«Дружба – это чудо!».....стр.34-37

Страничка музыкального руководителя О.Л.Нестеровой

«Дарите аплодисменты».....стр.38-39

Страничка музыкального руководителя Л.Р.Стам

«Учить или не учить?».....стр.40-43

Методические материалы педагогов «Чтобы не было скучно»

«Чем занять ребёнка на период карантина?».....стр.44-51

Поздравления

С днём рождения ПОЗДРАВЛЯЕМ.....стр.52

Наши весенние именинникистр.53

**А сейчас немного о знаменательных событиях,
которые прошли в детском саду за этот период времени:**

ЯНВАРЬ:

❖ 27 января на обеих площадках детского сада прошли тематические мероприятия,

посвящённые Дню Снятия Блокады Ленинграда, на которых воспитанники читали стихи о войне и мире, пели песни военных лет.

В завершении мероприятия ребята вручили цветы сотруднице детского сада Валентине Яковлевне Бахмурновой (жителю блокадного Ленинграда).

Людей прошедших сквозь годы войны с каждым годом остается все меньше и меньше. Помнить о них, о безымянных и прославленных героях той страшной войны - долг каждого живущего на земле.

Мы говорим Вам спасибо за то что, благодаря Вам, мы есть на этой планете. Спасибо за этот великий подвиг.

ФЕВРАЛЬ:

❖ Педагог группы №7 «Ладушки» Адова Алеся Геннадьевна приняла участие в городском конкурсе «Воспитатель года 2020», где прошла II этапа конкурса (представление опыта работы, проведение занятия с детьми).



Спасибо команде детского сада «Светлячок», методисту по дошкольному образованию Адмиралтейского района Санкт-Петербурга Михаилу Сергеевичу Новикову за профессиональную помощь, поддержку нашей конкурсантке.



❖ 25 февраля в СПбАППО состоялся круглый стол «Обмен опытом реализации проектов ОЭР ДОУ, связанных с развитием дошкольного образования Санкт-Петербурга».

В работе круглого стола приняла участие аналитик по опытно-экспериментальной работе двух сетевых площадок детских садов №8 Адмиралтейского района и №58 Петроградского района Светлана Александровна Езопова с сообщением «Управление сетевыми инновационными проектами по обновлению форматов режимных моментов ДОО с учётом субкультуры дошкольников».



МАРТ:



❖ В начале марта во всех группах детского сада прошли праздничные концерты «Огоньки», посвящённые нашим дорогим, любимым женщинам: мамам, бабушкам, сёстрам, а также папам, дедушкам, братьям.

❖ Педагогические работники детского сада опубликовали 2 статьи в традиционный сборник педагогических инноваций дошкольных работников **«ИННОВАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПРАКТИКИ ПОДДЕРЖКИ СОВРЕМЕННОГО ДЕЛСТВА»**:

* заведующий С.Т.Смольникова, заместитель заведующего по воспитательной работе Е.Н. Воронова, воспитатели Е.Т.Целигорова, Е.А.Крупская, В.А.Недорезанюк «Образовательное событие как формат режимных моментов в дошкольной образовательной организации»;

* воспитатели гр. № 3 «Солнышко» З.В.Иваненко, О.В.Козина «Проектная деятельность как способ организации образовательного процесса».

ЖДЁМ ВЫХОДА СЕДЬМОГО СБОРНИКА МЕТОДИЧЕСКИХ СПАТТЕЙ.

❖ Воспитанницы группы № 3 «Солнышко» совместно с воспитателями Козиной Оксаной Васильевной и Иваненко Зинаидой Владимировной приняли участие в экологическом конкурсе детских рисунков «Экология глазами детей»



Нефёдова Ксения, 6 лет
«Мой красивый город»



Филиппова Маргарита, 6 лет
«Девочка и животные»



Шахвердова Эмилия, 6 лет
«Удивительный подводный мир»

❖ Воспитанник группы № 8 «Умка» Киселёв Матвей принял участие в районном конкурсе детских поделок «МЫ ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ, ЧТИМ!»

(Аппликация «Память Победы»)



❖ *Опытно-экспериментальная работа и инновации*

В январе 2020г. закончился 2 год работы ГБДОУ д/с №8 по опытно-экспериментальной деятельности по теме «Проектирование новых форматов образовательных режимных моментов в ДОУ с учётом обновления субкультуры дошкольного детства».

По результатам 2 года ОЭР двух сетевых партнёров ГБДОУ д/с общеразвивающего вида №8 Адмиралтейского района и ГБДОУ д/с № 58 компенсирующего вида Петроградского района составлена аналитическая справка, с которой более подробно можно ознакомиться на сайте детского сада.

Результатами 2 года РЭП (с 01.01.2019 по 31.12.2019) стали такие продукты (материалы):

** ПРОДУКТ №1 "Мотивация детей 3-7 лет к культурным практикам" - методические рекомендации по обновлению мотивации образовательной деятельности детей;*

** ПРОДУКТ №2 "Организация режимных моментов в разных возрастных группах детского сада» (утренний приём, подготовка к дневному сну, вторая половина дня) - сборник кейсов и проектов образовательных событий;*

** Групповой дневник наблюдений за свободным детским рисованием.*

- 14 февраля 2020г. состоялось заседание Совета по образовательной политике, на котором утверждались результаты экспертизы результатов инновационной деятельности ОУ.*

- *Решением Совета по образовательной политике было принято: «Рекомендовать сети ДОУ № 8 Адмиралтейского района и ДОУ № 58 Петроградского района продолжить реализацию проектов ОЭР».*

Более подробно с материалами заседания можно ознакомиться на сайте Комитета по образованию:

<http://k-obr.spb.ru/o-komitete/sovet-po-obrazovatelnoj-politike-pri-komitete-po-obrazovaniyu/materialy-zasedanij-soveta>

Перед педагогическим коллективом поставлены задачи 3 этапа ОЭР:

- 1. Разработка и апробация организации новых форматов режимных моментов с учетом обновления содержания детской субкультуры - организация клубов по интересам (для развития коллективных отношений у детей).*
- 2. Подбор музыкального репертуара к проектам 1 полугодия 2020г. (мотивация детей к занятиям (на основе культурных практик), утренний прием и подготовка к дневному сну).*
- 3. Разработка методических продуктов по организации новых форматов режимных моментов с учетом обновления содержания детской субкультуры (для педагогов дошкольных образовательных организаций).*
- 4. Диссеминация промежуточных и итоговых результатов опытно-экспериментальной работы педагогическому сообществу Санкт-Петербурга посредством проведения открытых мероприятий, публикаций, выступлений на конференциях.*
- 5. Презентация результатов инновационной деятельности на общественной экспертизе в ИМЦ, АППО.*

Более подробную информацию по данному направлению работы можно посмотреть на сайте ГБДОУ д/с №8 в разделе опытно-экспериментальная площадка и инновации

<http://ds-8-spb.nubex.ru/6702/>

❖ За этот период времени педагогические работники детского сада окончили курсы повышения квалификации:



1) Барановская П.А. (воспитатель гр. № 7) «Практико-ориентированная ИКТ-компетентность современного педагога», 36 час., Академия дополнительного профессионального образования;

2) Зереева Л.В. (воспитатель гр. № 4), Крупская Е.А. (воспитатель гр. № 8), Фокина Л.А. (воспитатель гр. № 5) «Детский сад будущего: развитие кадрового потенциала дошкольной организации через освоение профессиональных умений педагога доп. образования», 36 час., ИМЦ Адмиралтейского района;

3) Козина О.В.. (воспитатель гр. № 3), Недорезанюк В.А. (воспитатель гр. № 4), Сапожникова Т.О. (воспитатель гр. № 6) «Система дошкольного образования в контексте современных требований государственной политики в области образования», 36 час., ИМЦ Адмиралтейского района;

4) Фокина Л.А. (воспитатель гр. № 5) «Наставник в дошкольной образовательной организации», 72 часа, СПбАППО;

5) Сапожникова Т.О. (воспитатель гр. № 6) «Инновационные обучающие компьютерные программы на основе технологии БОС для системы дошкольного и общего образования» по ФГОС, 72 часа, ЧОУ ДПО «Институт БОС»;

6) Сапожникова Т.О., Воронова Е.Н. (зам. по воспитательной работе) прошли курс вебинаров по актуальным проблемам дошкольного образования «Воспитатели России».



• Успешно прошла аттестацию воспитатель группы № 7 «Ладушки» Адова Алеся Геннадьевна – присвоена высшая квалификационная категория.

- Сапожникова Галина Олеговна (воспитатель группы №6 «Радуга») сдала портфолио на первую категорию.

ЖДЕМ РЕЗУЛЬТАТОВ.



Страничка группы № 1 "СВЕТЛЯЧОК"

"Ум на кончиках пальцев"



Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому хорошим стимулом для речевого и интеллектуального развития являются игры с пальчиками. Почему важно для детей развитие мелкой моторики рук?

Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и мелкие движения, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активизируем и соседние отделы мозга, отвечающие за речь. Как правило, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики и координации движений рук, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание, память и мышление.

Существует много специальных игр и упражнений, которые способствуют развитию мелкой моторики: пальчиковая гимнастика, массаж, упражнения со шнуровочками, застёжками, мозаики, бусинки, прищепки и т. д.

Следует помнить! Все игры с мелкими деталями должны проходить под контролем взрослого! Не допускать попадания в рот, нос, уши игрового материала, типа бусин, палочек и др.! Это опасно!

Мозаика (конструктор)

Величина деталей вашего конструктора зависит от навыков вашего малыша. Выбор этих игр сейчас велик. Сначала приобретите крупный конструктор и крупную мозаику. Из конструктора помогите ребенку сначала построить башню, затем кукольную мебель и пр. Из мозаики научите выкладывать дорожки, цветочки, геометрические фигуры, а затем более сложные узоры (елочки, машинки, домики).



Бусы, пуговички

Сейчас продаются готовые комплекты для игры, куда входит шнурок, разноцветные бусины разной формы и даже пластмассовая иголочка. Но эту игру можно изготовить самим. Для этого потребуется шнурок с плотным концом и старые бусины или пуговицы с крупными отверстиями, или крышки от пластиковых бутылок. Пусть ребенок пофантазирует и нанизывает бусы в произвольном порядке. Можно попросить нанизать бусы только одного цвета, формы. Из пуговичек можно выкладывать различные картинки: домик, цветочек, рыбка, кораблик, ... Если ребенку сложно самостоятельно выполнить это задание, можно использовать контур предмета.

СЧЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ

По образцу, сделанному взрослым, ребенок выкладывает квадраты, треугольники, елочки, снежинки, домики, кораблики и др. Если нет разноцветных счетных палочек, можно использовать спички, только предварительно отрезать головки. Детям, изучающим буквы, можно предложить выложить их из счетных палочек.

ШНУРОВАЧКИ

Шнуровки продаются готовые (деревянные, картонные, пластмассовые) в форме пуговиц, башмаков, домиков, животных и т. п. Можно вырезать такие же фигурки из картона или другого плотного материала, проделать по контуру дырочки. Используйте для игры кукольную одежду и обувь. С помощью обычного шнурка ребенок с удовольствием зашнуровывает пуговицу, домик и др.



«СОЛЁНОЕ ТЕСТО»

Вместо пластилина для лепки можно использовать солёное тесто.

Рецепт: 1 стакан муки, 0, 5 стакана соли, немного воды, 1 ст. л. растительного масла. Можно добавить натуральный (сок свеклы и т. д.) или пищевой краситель (продается в кондитерских отделах). Готовые изделия высыхая, застывают. Можно подсушить в духовке, тогда изделие будет крепче. После просушки можно раскрасить гуашью. Тесто безопасно для ребенка, его легко катать, формировать различные фигурки. Можно слепить овощи, фрукты, хлеб, посуду и т. д.

Ёжик: Вам понадобится: небольшой кусок соленого теста, горсть мелкой лапши, 2 горошинки перца. Предварительно с ребенком рассматриваем рисунки с изображением ежика. Описываем особенности животного: весь в иголках, колющий, глазки... Предложите отгадать загадку: «Лежит клубок с иголками, живой и колющий».

Формируем комочек из теста, похожий на ежика. Из горошинок перца получаются глазки. Мелкую лапшу накалываем на спинку ежика, получаются иголочки.

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРИЩЕПКИ

Игры с прищепками развивают мелкую моторику рук. Особенно они полезны, если пальчики ребенка действуют неуверенно, неловко. Игры с прищепками хорошо развивают щипковый хват, способность перераспределять мышечный тонус при щипковом хвате. Очень важно заниматься последовательно (правая рука, левая рука, обе руки, переходить от простого к сложному).



Хвосты: Прищепки могут выступать в роли хвостов. Достаточно вырезать различные силуэты: рыбки, птички, петушка, собачки, кошки и т. д.

Ушки: Прищепки могут играть роль ушек – например, у зайца. Нарисуйте и вырежьте силуэт зайца (без ушей). А затем предложите ребенку догадаться, чего не хватает у зайчика и доделать его.

Человечки: На плотной бумаге нарисуйте, а затем и вырежьте силуэты девочек и мальчиков (без рук и без ног, но в платьицах и рубашечках). Вместо ног и рук малышу нужно подставлять прищепки.

В семье для тренировки пальцев рук детям можно предложить следующие игры:

"Забей мяч в ворота"

Играющий сидит за столом, у него небольшой шарик. На другом конце стола- "ворота". Нужно прокатить мяч по столу так, чтобы он попал в ворота. Можно играть вдвоём, тогда взрослый и ребёнок сидят по разные стороны стола, а ворота находятся посередине.

"Поможем Золушке"

Необходимы две коробочки и одна со смешанными гречкой и рисом, крупными и мелкими бусинками, картонными квадратиками и кружочками и пр. Работая двумя руками, ребёнок должен разделить "смесь" на две части.

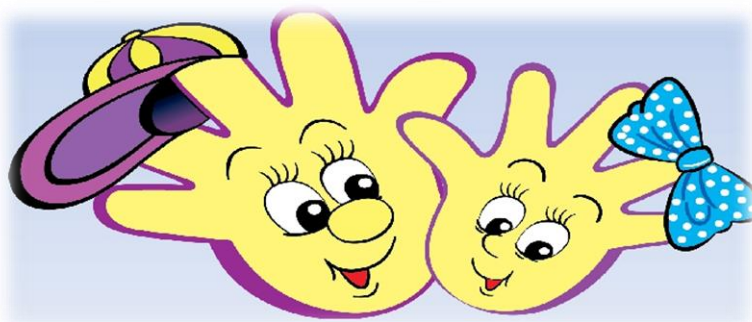
"Разорви лист по линиям"

Лист бумаги произвольно расчерчивается на две части. Нужно разорвать его точно по линиям. Можно на листе нарисовать фигуры.

"Шаловливый котёнок"

Заранее разматывается клубок ниток. Малыш должен сначала правой, а потом левой рукой смотать клубок.

Все эти игры развивают не только пальцы, но и формируют пространственно- образное мышление, чувственное восприятие, творческую фантазию и логику. Развивая движения пальцев рук, мы тем самым способствуем развитию интеллектуальных и мыслительных процессов ребенка, становлению его речи.



Страничка группы № 2 "СКАЗКА"

"Я ПЕДАГОГ. МОИ ПЕРВЫЕ МАЛЫШИ"

Вот, наконец то, спустя три года учебы в педагогическом колледже, мне посчастливилось работать воспитателем в младшей группе нашего детского сада, чему я очень рада и могу с гордостью назвать ребят «мои детки». Многие коллеги знают, что я не один год работала помощником воспитателя в группе №2 «Сказка» и никогда не думала, что стану воспитателем. Спасибо огромное Фокиной Любови Александровне, которая подтолкнула меня на этот шаг. Теперь для меня воспитатель – это моя жизнь. Мне нравится быть воспитателем! И не смотря на все трудности, я работаю и живу этой профессией!

Для меня очень важно стать не только наставником, но и другом, с которым ребенок может поделиться любой радостью или грустью. Мне очень приятно, что увидев меня, дети с удовольствием идут в группу. Воспитательский труд далеко не легкий: надо быть терпеливой, обладать состраданием, любить, понимать и чувствовать ребенка, принимать его таким, какой он есть, ни в коем случае не подавлять в нём личность, уважать его право быть самим собой.



Скучно в детском саду никогда не бывает, каждый день происходит что-нибудь новенькое. И наша группа не исключение.



За полгода наши ребята подросли, научились взаимодействовать друг с другом, что им очень тяжело давалось в начале учебного года и могу сказать, что они стали коллективом.



В рамках опытно-экспериментальной работы в группе прошёл проект образовательного события «В гостях у детей младшей группы Лунтик и его друзья». В ходе этого проекта мы смотрели мультфильмы про Лунтика, читали книги и пересказывали истории, которые происходили с Лунтиком и его друзьями.



Вместе с ребятами раскрасили макет дерева для домов героев из мультфильма, обрывной аппликацией обклеили траву вокруг дерева и в итоге у нас получилось игровое пространство с героями, их домами; с помощью масок ребята с удовольствием обыгрывали сюжеты.

А еще мы с ребятами сделали мемо игру с героями из мультфильма, в которую они с большим удовольствием играют. Эта игра развивает память, дети учатся играть вместе, соблюдая правила игры.

Мы стараемся создать в группе доброжелательную атмосферу, чтобы нашим ребятам хотелось идти в наш детский сад, в нашу группу «Сказка».



Страничка Группы № 3 "СОЛНЫШКО"

"ПУТЕШЕСТВИЯ ПО МИРУ"

В нашей группе проходила тема "ЗЕМЛЯ - НАШ ДОМ", где мы более детально познакомили наших воспитанников с глобусом, с картой нашей земли, на которых вместе с ребятами находили моря и горы, леса и степи, озера и реки.

В рамках этого проекта дети узнали обо всех материках нашей планеты, а также о том, что каждый материк поделен на государства и между ними проходят границы. Размеры России восхитили детей, так как Россия единственная страна в мире, на которой в одной ее части восходит солнце, а на другой наступает ночь. А как далеко она простирается с севера на юг: от Арктики до субтропиков – Крыма и Сочи.

Воспитанники познакомились с океанами нашей земли, материками, с их обитателями благодаря географическим картам. Ребята своими руками сделали географическую карту материков и океанов мира.



В процессе общения дети начали слышать знакомые названия стран и стали рассказывать о том, где они побывали. Так появился проект "Празднование Нового года в разных странах". Дети сами решали, в какую страну они "отправятся", чтобы рассказать о том:

- где расположена эта страна;
- какое дерево наряжают в этой стране на Новый год;
- какой сказочный герой приходит на праздник;

- какие подарки и как получают дети и взрослые на Новый год;
- чем принято угощать гостей;
- в какие игры играют на праздник, а еще есть ли какие -то особенные традиции празднования Нового года в этой стране.

Каждый «круг друзей» знакомил ребят с интересными фактами празднования Нового года в разных странах. Взрослые и дети вспомнили, как празднуют Новый год в России: наряжают ёлку, загадывают желания, слушают президента и бой курантов, катаются на санках.

Наши воспитанники вместе с родителями готовили материал о других странах и знакомили всех на «круге друзей».

Мы побывали в Финляндии благодаря Золотухиной Кире и её маме. Познакомились с финским волшебником -Йоулупукки, поиграли в народную финскую игру «У оленя дом большой».



В Болгарию ребята отправились вместе с Твердовой Настей и её мамой. Узнали о волшебном посохе «Сурвачке» и новогоднем пироге с сюрпризом.

Настя приготовила сюрприз, познакомила детей с настоящей арфой.

В Италию мы отправились вместе с Пивоваровым Семёном, Захаренковой Софией, узнали о старушке волшебнице Бефане, которая оставляет подарки в чулочках, подвешенных у камина.

Шаховец Соня и её мама рассказали, где находится Италия, о традициях: выкидывать старые вещи, о монетке на удачу, о 12 виноградниках, о карнавале.

А с Гулиевым Тимуром дети побывали в Англии. Познакомились с Санта Клаусом, с традициями: дарить открытки и сувениры в Новый год, готовить угощение для ослика.

Филиппова Рита рассказала детям об Испании и испанских традициях: жребий, красная одежда, 12 виноградных. Узнали об



испанском дедушке Морозе- Олентцero .

Кунева Алеся познакомила ребят с Африкой: рассказала о фестивале Сахара и о новогоднем дереве-пальма.



Вместе с Шахвердовой Эмилией и её папой дети побывали в Египте. Познакомились со старыми традициями празднования Нового года, папой-Нозлем (Дедом Морозом). Узнали об играх и поиграли в них: «Козлёнок на земле», «Силач», «Скачки на коленях», «Метание в цель» .

Цветкова Маша и её мама пригласили детей попутешествовать по Китаю. В Китае в Новый год люди красят окна и двери в красный и золотой цвет, отгоняя злых духов; наряжают мандариновое дерево. Китайский Дед Мороз - Шань Дань Лаожень знает боевое искусство-айкидо. Подарки - цветные конверты с определённой суммой денег. Дети поиграли в игру «Поймай за хвост дракона».

С Пкачёвым Артёмом и его мамой ребята побывали в Америке. Узнали, где находится Америка и нашли её на глобусе; познакомились с традициями: маскарадный бал, новогодние украшения домов, наблюдение за спускающимся шаром.

Хохлово Матвей показал детям, где находится Кипр и рассказал о традициях Кипра, о главном дереве - олива.

Вместе с Черноморовым Стёпой и его мамой дети побывали в Тайланде. Познакомились с традициями этой страны, поиграли в игру «Кто не живёт в Тайланде».



Стёпа провёл для ребят мастер - класс по изготовлению новогодних тайских фонариков, и на память от Степана каждый из ребят получил в подарок монетку - кулон.

Хочется выразить огромную благодарность родителям и детям, участвовавшим в этом проекте.

Мы надеемся в следующем году "побывать" в тех странах, до которых в этом году не добрались.

Страничка группы № 4 "ЗВЁЗДОЧКА"

"Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях"

Семья и детский сад — две важные структуры для ребенка, которые взаимосвязаны друг с другом. Роль семьи в воспитании и развитии ребенка неоценима. Семья дает ребенку поддержку, психологическую защищенность. Если мы хотим вырастить здоровых детей, то должны воспитывать сообща: семья и детский сад.

Основные задачи работы с родителями: создать атмосферу взаимопонимания, установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, использовать различные формы сотрудничества с родителями.

В этом году мы начали нашу совместную деятельность с необычного родительского собрания, которое мы провели в форме тренинга. Наши дорогие мамы и папы на время превратились в маленьких детей. На круге друзей они самостоятельно сделали выбор центра активности и с удовольствием занимались различными видами деятельности: мастерили кондитерские изделия для игры в "семью", дополнили спортивный уголок самодельными кольцами для кольцеброса и гантелями. А какая замечательная книжка - самоделка получилась у мам, работавших в литературном уголке. Особенно порадовал детей "математический" корабль, изготовленный нами



совместно с родителями. Дети не просто играют с ним, но еще и вместе с козленком, который умел считать до десяти, осваивают порядковый счет, знакомятся с цифрами. Но пожалуй самым увлекательным занятием оказалась работа над коллажем из осенних листьев.

Таким образом, мы не только дополнили предметно-развивающую среду группы, но и позволили родителям увидеть изнутри, как организован образовательный процесс в группе.

Самым привлекательным и интересным в работе с родителями оказалось досуговое направление: праздники, спортивные мероприятия.



В октябре мы организовали спортивный праздник "Папа, мама, я - спортивная семья". Дети с великой радостью вместе с родителями играли, танцевали, участвовали в конкурсах и эстафетах.

В феврале мы вместе с мамами и папами праздновали "День защитника Отечества". Дети поздравили своих пап и дедушек с этим праздником стихами и открытками. Накануне ребята много рассказывали о своих папах. Каждый ребенок с гордостью говорил о том, какой замечательный у него папа: «сильный, как слон, при этом добрый и заботливый».

Праздник в детском саду это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети. Пройдут годы, дети забудут песни, которые звучали на празднике, но в своей памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость сопереживания.

Ко дню Матери мы оформили альбом: "Наши мамы". Для каждого ребенка мама - самый родной, близкий и любимый человек. Дети искренне рассказывали о своих мамах: самых красивых, добрых, веселых и ласковых. С радостью вспоминали совместные игры, прочитанные книжки и, конечно, мамины вкусняшки («У кого то мама варит самую вкусную кашу с вареньем, или готовит волшебные макароны с сосиской»).

Ко дню семьи мы готовим еще один альбом с рассказами детей на эту тему.



В рамках совместной работы с родителями в нашей группе ежегодно проходит проект "Предновогодний календарь". Декабрь для наших детей - самый любимый месяц в году, ведь к нам каждый день приходили родители, рассказывали замечательные сказки и дарили маленькие сюрпризы.

Папы и мамы наших детей приняли активное участие в этом проекте. Каждая семья по своему представила сказку, воспользовавшись разными видами театра: пальчиковый, настольный, плоскостной, фланелеграф.

Но особенно удивила семья Пети Захарова. Они рассказали сказку "Труффало" с помощью теневого театра. Папа Александр Борисович смастерил замечательную ширму, а мама Елена Владимировна сделала героев сказки и чудесные декорации. Петя эту сказку знает наизусть, он помогал маме ее рассказывать.



Такая форма работы приносит детям радость, создавая хорошее настроение, эмоциональный заряд на целый день. Ведь не зря гласит пословица «Ребенок растет не от хлеба, а от радости».



Порядовала нас и семья Кузьминой Насти. Михаил Петрович и Екатерина Германовна рассказали музыкальную сказку. Во время представления дети не только познакомились с музыкальными

инструментами, но и сами участвовали в танцах и хороводных играх.

В.А. Сухомлинский сказал: «Дети - это счастье, созданное нашим трудом. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но, ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью».

Родители наших воспитанников проявляют искренний интерес к жизни группы, выражают восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживают своего ребенка.

Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Страничка группы № 5 "КРОХА"

"Театрализованная деятельность детей раннего возраста"

Малыши уже в раннем возрасте склонны к творческой деятельности, через которую они познают окружающий мир. Познавая через мир сказки, через мир театра, что такое добро и зло, они учатся по-доброму относиться к друзьям, к маме, к взрослым, к животным.

Самый распространенный вид детского творчества - это театрализованная деятельность. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки.

С помощью театрализованной деятельности малыши учатся внимательно слушать, понимать, запоминать, действовать с предметами-игрушками, узнавать их свойства, осваивают мимику, учатся сочувствовать, отличать хорошее от плохого.

С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводов, при прослушивании выразительного чтения и стихов взрослыми.

Существует несколько классификаций игр в кукольный театр для детей дошкольного возраста:

- настольный кукольный театр (театр на плоской картинке, театр на кружках, магнитный настольный, конусный, театр игрушки (готовая, самодельная);
- стендовый театр (фланелеграф, теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка);

- театр на руке (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, театр теней).

Из всех видов кукольного театра в нашей группе наибольшей популярностью пользуются: театр настольный (резиновый, народной игрушки, конусный, вязаной игрушки, деревянный, на кружках); театр на руке: теневой, пальчиковый, варежковый, стендовый: на фланелеграфе и магнитный.



Уже в раннем возрасте малыши с помощью воспитателя разыгрывают народные песенки, потешки, небольшие сценки. Театрализованные игры используются в режимных моментах; во время организованной образовательной деятельности (как сюрпризный момент); в свободной совместной деятельности детей и взрослого.



Во время режимных моментов, например, персонаж – Хрюша показывает малышам, как правильно мыть руки, пользоваться полотенцем; во время еды в гости к ребятам приходит девочка из театра «Би-ба-бо» и показывает, как правильно держать ложку, пользоваться салфеткой; котик-Мурлыка перед сном поёт малышам колыбельные песни.



Однако дети в этом возрасте не могут развить и обыграть весь сюжет, так как недостаточен опыт игровых действий. Для расширения игрового опыта воспитатели используют индивидуальную работу с детьми, знакомят детей с разнообразными видами театров, также

разыгрывая небольшие представления.

С ранних лет каждый малыш стремится проявить творчество, и поэтому мы воспитатели стараемся создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, поощряем желание ребёнка быть непохожим на других.

Важно разбудить фантазию ребёнка и попытаться максимально реализовать его способности.

Детям раннего возраста сложно произнести текст роли полностью, поэтому они проговаривают отдельные фразы, сопровождая жестами действия персонажей. Например, при инсценировании сказки "Репка" малыши "тянут" репку, при разыгрывании сказки "Курочка Ряба" изображают плач деда и бабушки, показывают, как мышка хвостиком махнула и пиццат за неё.



К 3 годам наши воспитанники узнают персонажей сказок, знают их содержание («Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Перемок», «Волк и семеро козлят», «Усатый-полосатый» С.Я. Маршака).

Занимаясь с детьми театром, мы взрослые делаем жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества. Театрализованная деятельность в детском саду учит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление нести в жизнь прекрасное и доброе.

Страничка группы № 6 "РАДУГА"

"Вот решил зайти на "ОГОНЁК"..."

В давние времена, когда не было электричества с наступлением темноты ложились спать. Ну а кому надо было что-то срочно сделать, почитать – то зажигали свечку или керосиновую лампу. Проходящий мимо видел мерцающий свет (огонек) и понимал, что тут не спят и можно зайти. И заходили со словами - "Вот, решил зайти на огонек! Не возражаешь?"!

Вот и мы в этом году вместо традиционного концерта в честь 8 Марта провели «Голубой огонек», на который пригласили семьи в полном составе. Не скроем, что подготовка такого мероприятия оказалась сложнее обыкновенного концерта.

Дети с большой охотой записывали своих родителей на выступление, приписывая им таланты, например, умение играть на гитаре и т.д. В какой-то момент у нас опустились руки, но за неделю до праздника у всех нас открылось второе дыхание, и концерт получился великолепным.



Начнем с того, что наш концерт проходил при музыкальном сопровождении группы «Данди и Крокодил».

У нас было все!

Открыли праздник Наталья Сергеевна с сыном Ромой и Юлия Вячеславовна с сыном Артемом стихами о весне.



Стихотворение «Теперь весна» по ролям читали Анна Владимировна с сыном Даниилом.

Стихотворение Марка Шварца «Семья – словечко странное» исполнили Миша Ламакин с мамой Еленой Анатольевной.

Мама:

*Семья – словечко странное,
Хотя не иностранное.*

Не ясно нам совсем.

Ну, «Я» – мы понимаем,

А почему их семь?

Миша:

*Не надо думать и гадать,
А надо просто сосчитать:*

Два дедушки,

Две бабушки,



*Плюс папа, мама, я.
Сложили? Получается семь человек,
Семь «Я»!*

Мама:

– А если есть собака?

Выходит восемь «Я»?

Миша:

– Нет, если есть собака,

Выходит Во! – семья.

Мама! Самое прекрасное слово на земле! Самое первое, что произносит человек. И на всех языках оно звучит одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они всё умеют. У неё самое верное и чуткое сердце, в котором никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остаётся равнодушным. И сколько бы тебе не было лет – 5 или 50, тебе всегда нужна будет мама, её нежный взгляд.



С праздником дорогих женщин стихотворением поздравили Даша с папой Андреем Владимировичем.

Поздравление для папы исполнили Василиса на колокольчиках вместе с мамой Ириной Анатольевной на треугольнике. Они исполнили пьесу «Моя мама».





*Семья Эмили Черняевой
поразила нас танцем.
Дедушка танцевал с
внучкой, дочкой и женой.*



*Кристина Сергеевна, мама
Коротина Мити провела
со всеми детьми опыты с
водой, которые были
интересны даже взрослым.*



*А Анна Викторовна, мама
Поповича Максима провела
с детьми и взрослыми игру
«У оленя дом большой».*

*Праздник закончился
парным танцем вместе с
родителями.*



Страничка группы № 7 "ЛАДУШКИ"

"Поздравления для пап"

Здравствуй дорогой читатель!

По сложившейся традиции с Днем защитника Отечества принято поздравлять не только военных и ветеранов боевых действий, но и всех мужчин и даже мальчиков. Особенно радует тот факт, что эта замечательная традиция прививается детям с ранних лет. В преддверии дня Защитника отечества наша группа поздравила своих пап и дедушек ну очень адресным подарком. Каким? Вы узнаете, если внимательно прочитаете эту статью. Для начала попробуйте отгадать нашу загадку:

*Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас:
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Лётчик или балерина,
Или Колька - твой сосед,
Обязательно картина называется – ...*

Отгадали? Молодцы! Все верно для наших мужчин мы впервые попробовали нарисовать портреты. Для того чтобы портреты получились наиболее похожими и правильными нами была проведена предварительная работа. Мы познакомились с портретом, как жанром живописи.

Рассматривали репродукций картин известных художников (Серова, Репина и др.). Провели беседу «Наши папы и дедушки». На мольберте разместили опорные рисунки, подсказывающие последовательность работы над портретом:

1) карандашный эскиз; 2) овал лица; 3) причёска; 4) разметка черт лица (точки или тонкие штрихи, намеченные карандашом); 5) глаза; 6) губы; 7) нос; 8) детали одежды. Вместе с детьми подумали и обсудили, в каком порядке будем рисовать (последовательно показали и прокомментировали этапы, прикрывая полоской бумаги последующие).



При рисовании портрета особое внимание обратили на то, что портрет - это, как правило, изображение лица человека, какую форму обычно имеет лицо, поэтому нужно крупным планом по всему листу бумаги нарисовать овал.

Обсудили, как лучше разместить лист бумаги вертикально или горизонтально, и почему. Наглядно продемонстрировали правильность ответов, прикладывая чистый лист бумаги к своему лицу.



На отдельной схеме показали детям пропорции лица и размещение глаз, носа, рта, ушей. Продемонстрировали варианты изображения мужской причёски, вспомнили, какого цвета у папы и дедушки глаза и волосы, чтобы подобрать нужный цвет карандаша.

Для работы помимо уже знакомых детям средствам рисования такие как: простой карандаш, ластик, цветные карандаши, акварельные краски. Мы использовали сухую пастель – это твердые небольшие цветные бруски для рисования, в основе которых лежит пигмент и связующее вещество.

Сухая пастель позволяет юным художникам работать очень быстро, создавать рисунки быстрыми штрихами. В ходе работы с пастелью мы познакомились с новыми приемами рисования такими как: растушевка, лессировка и использовали их для передачи цвета лица. Рисунки получаются выразительным и легким, цвета сразу же создают воздушное настроение.



А теперь предлагаем вам полюбоваться нашими поистине произведениями искусства!



Страничка группы № 8 "УМКА"

"ДРУЖБА - ЭТО ЧУДО!"

С 10 по 15 февраля в нашей группе прошла неделя дружбы и доброты под девизом:

*Все мы дружные ребята,
Мы ребята дошколята.
Никого в беде не бросим,
Не отнимем, а попросим.*



С этой считалочки начинается наш день. Детям она очень нравится, но после утреннего приветствия, они всегда напоминают: «А подружиться с солнышком?». Это значит, вытянуть руки к центру круга, сложить ладошки одна на другую и произнести заветные слова:



*Радуга и солнышко
У меня в ладошке!
Чудо настоящее,
а не понарошку!*

*Почему мы решили остановиться на этой теме?
Наблюдая за взаимоотношениями «дошколят» в группе, мы отметили, что у детей подготовительной группы стали*

чаще возникают конфликтные ситуации во время игр, обиды и жалобы друг на друга. Поэтому во время проведения недели дружбы и доброты, дети учили правила поведения, учились говорить друг другу вежливые слова.

Так во время проведения игры «Клубочек дружбы», дети говорили добрые слова своему соседу, делали друг другу комплименты. Так мы узнали, что Егор – хороший друг для Матвея,



«потому что он его понимает», Дима – хороший товарищ для Руслана и Микаэля, потому что он «никогда не оставит в беде, когда Матвей рушит корабль», Настя – «похожа на Снегурочку, а Снегурочка – она добрая».

Во время беседы: «Дружбой дорожить умеете» на вопрос «Как вы думаете, что такое дружба?» Савко Егор ответил: «Это значит, когда мы вырастим с Демьяном, то будем встречаться дальше, чтобы ходить в кафе, в театр, цирк. Это когда на всю жизнь».

Для Ульяны Бородачевой «Дружба-это чудо. Это когда не ссорятся, никого не обижают, а вежливо просят и прощают за ошибки».

Для Матвея Киселева «дружить – это значит вместе гулять, играть и никогда не ссориться».

Были и такие ответы: «Это когда друг друга любят, а потом женятся. Вот Егор любит Милану, он женится на ней», на что Егор ответил «Я на ней не женюсь!».



Разучивали мы и новые «мирилки»:

«Ссориться не будем,

Будем мы дружить,

Клятву не забудем,

Пока будем жить!».

Читая рассказ о дружбе В. Драгунского «Друг детства», дети пришли к выводу, что в настоящей дружбе нет места выгоде. «У меня тоже есть зайчик. Я им играл, когда был маленький. Мама хотела выбросить, но я не дал. Я его буду беречь и никому не отдам, ведь он мой друг» (Микаэль Мехтиев).



Разыгрывая сказку «Колобок», дети придумали новых персонажей и изменили конец сказки: «Колобка никто не съел, он вернулся на подоконник, а Мишка принес деду со старухой бочонок меда и все лесные звери подружились».

Совместно с детьми был сделан цветок дружбы на лепестках которого дети сами написали какое смысловое значение они вкладывают в понятие «Дружба».





Ну, а рисуя портреты своих друзей, «портретисты» получали истинное наслаждение, правда «натурщики» не всегда могли узнать себя в нарисованном портрете.

В завершении недели мы попробовали написать стихи. Детям были предложены опорные слова «дружба»,

«игрушки», «любить», «мириться», «делиться». Вот, что у нас получилось:

«Друг – это чудо!

Он всегда все понимает,

Не отнимет, а попросит

Никого в беде не бросит

Любит он дарить тепло».

Конечно, данная тема не ограничивается рамками одной недели. Это ежедневный труд. Наша главная цель развивать навыки общения, дружеские отношения между детьми, умения договариваться и приходить на помощь.



*Мы гуляем во дворе,
Весело играем,
Скоро в школу в сентябре
Вместе зашагаем.*



СПРАНИЧКА музыкального руководителя
ОЛЫИ ЛЕОНИДОВНЫ НЕСПЕРОВОЙ

«ДАРИТЕ АПЛОДИСМЕНТЫ»

Аплодируйте артистам! Пожалуйста, аплодируйте! Не жалейте ладони! Особенно, если вы пришли в театр с детьми! Уважайте труд тех, кто на сцене после долгой и непростой работы склоняет перед вами голову! Это их награда, это ваша благодарность им! На всю жизнь приучите детей дарить в аплодисментах своё «спасибо»...

Обычно сижу в партере. А недавно довелось смотреть балет в Александринском театре из ложи. Весь партер на виду. Прекрасный спектакль завершился, и что же я вижу? "Добрая" часть зрителей повскакивала с мест, как-то некрасиво подхватила и - бегом на выход! Не дожидаясь поклонов, не подарив "спасибо"... В то время как весь зал осыпал труппу аплодисментами и криками "браво"!

Охватила волна жгучего стыда и досады. Ленинградский зритель - это было высокое звание! Москвичи говорили: "Если приняли спектакль в Ленинграде, оценят везде, в любом городе, в любой стране!" Сегодня мы в Санкт-Петербурге.



Попробуем сберечь нас от такой вот суеты, беготни, неуважения к красоте и труду? Постараемся передать совсем юному зрителю лучшие традиции Северной Столицы?

Да, всех "бегунов до гардероба" наверняка дома ждали дети, жёны, мужья, дела и вкусный ужин. Да, никто не любит стоять в очереди. Но не придёт же им в голову опрометью убежать из гостей, вскочить из-за стола и, не сказав "спасибо" и "до свидания", удалиться? Вы и здесь в гостях, господа! И вас угостили - частичкой души и результатом громадной титанической ежедневной работы, чтобы вы получили свою радость! Аплодируйте, не разочаровывайте!

Вы и сами не любите, когда вас забывают поблагодарить...

Бывают случаи, когда не нравится спектакль. Но это редко зависит от плохой игры актёров. А оказываться лицом к лицу перед публикой в финале приходится именно им... И тогда тоже аплодируйте. Пусть недолго, пусть сдержано. Но сухое "спасибо" лучше убегающей спины.

Ради дыхания зала, внимательных глаз, открытых душ и аплодисментов артист приходит в свою нелёгкую профессию. И с каким настроением уставший и отдавший свои силы зрителю человек уйдёт в ночь - зависит от зала. Аплодируйте! И никак иначе! Ведь у нас учатся наши дети...



Страничка музыкального руководителя Ларисы Рудольфовны Стам

"УЧИТЬ ИЛИ НЕ УЧИТЬ?"

Несмотря на то, что ребёнок фальшиво поёт песни Чебурашки, и слуха у него нет; несмотря на то, что пианино некуда поставить, и бабушка не может возить ребёнка «на музыку»; несмотря на то, что ребёнку вообще некогда – английский, испанский, секция по плаванию, балет и т.д... Есть веские причины всё это преодолеть и всё-таки учить детей музыке, и эти причины должны знать современные родители:

1. Играть – это следовать традиции. Музыке учили всех аристократов, русских и европейских. Музыцировать – это лоск, блеск и шик, апофеоз светских манер.



2. Музыкальные занятия воспитывают волю и дисциплину: заниматься на инструменте надо постоянно, регулярно и без перерывов. Зимой и летом, в будни и праздники. Почти с тем же упорством, с каким чемпионы тренируются в спортзале и на катке. Но, в отличие от героев спорта, играя на рояле, нельзя сломать ни шею, ни ногу, ни даже руку. Музыка – это воспитание характера без риска травмы.

3. Занимаясь музыкой, ребёнок развивает математические способности. Он пространственно мыслит, попадая на нужные клавиши, манипулирует абстрактными звуковыми фигурами, запоминая нотный текст, и знает, что в музыкальной пьесе как в математическом доказательстве: ни убавить, ни прибавить! Не случайно Альберт Эйнштейн играл на скрипке, а профессора физики и профессора математики Оксфорда составляют 70% членов университетского музыкального клуба.

4. Музыка и язык – близнецы-братья. Они родились следом друг за другом: сначала старший – музыка; потом младший – словесная речь, и в нашем мозге они продолжают жить рядом. Фразы и предложения, запятые и точки, вопросы и восклицания есть и в музыке, и в речи.



Играющие и поющие лучше говорят и пишут, легче запоминают иностранные слова, быстрее усваивают грамматику. Меломаны-литераторы Тургенев и Стендаль, Пастернак и Толстой, Руссо и Роллан, каждый из которых знал не один иностранный язык, рекомендуют всем будущим полиглотам музыку.

5. Музыка структурна и иерархична: крупные произведения распадаются на менее крупные части, которые в свою очередь делятся на небольшие темы и фрагменты, состоящие из мелких фраз и мотивов. Психологи доказали, что маленькие

музыканты, ученики знаменитого Шиничи Сузуки, если даже не слишком преуспели в развитии музыкального слуха и памяти, обошли своих сверстников по уровню структурного мышления. Музыка ведёт прямо к вершинам компьютерных наук; не случайно фирма Microsoft предпочитает сотрудников с музыкальным образованием.

6. Музыкальные занятия развивают навыки общения или, как их сегодня называют, коммуникативные навыки. За годы учёбы ребёнок-музыкант познакомится с галантным и дружественным Моцартом, ершистым и атлетичным Прокофьевым, умудрённым и философичным Бахом и другими очень разными музыкальными персонами. Играя, ему придётся в них перевоплотиться и донести до публики их характер, манеру чувствовать, голос и жесты. Теперь остаётся один шаг до таланта бизнесмена, для которого едва ли не главное – находить общий язык с людьми.

7. Музыканты мягкосердечны и одновременно мужественны. Как утверждают психологи, музыканты-мужчины чувственны, как дамы, а музыканты-женщины стойки и тверды духом, как мужчины. Музыка смягчает нравы, но, чтобы в ней преуспеть, надо быть мужественным.

8. Занятия музыкой приучают «включаться по команде». Музыканты меньше боятся страшного слова *deadline* – срок сдачи работы. В музыкальной школе нельзя перенести на завтра или на неделю вперёд зачёт по гаммам и классный концерт. Положение артиста на сцене приучает к максимальной готовности «по заказу», и ребёнок с таким опытом не завалит серьёзный экзамен, интервью при приёме

на работу и ответственный доклад. Музыкальные занятия в детстве – это максимальная выдержка и артистизм на всю жизнь.

9. Музыкальные занятия воспитывают маленьких «цезарей», умеющих делать много дел сразу. Музыка помогает ориентироваться в нескольких одновременных процессах: так, читающий с листа пианист, сразу делает несколько дел – помнит о прошлом, смотрит в будущее и контролирует настоящее. Музыка течёт в своём темпе, и читающий с листа не может прерваться, отдохнуть и перевести дух. Музыка приучает мыслить и жить в нескольких направлениях. Ребёнку-музыканту будет легче бежать по нескольким жизненным дорожкам и везде приходить первым.

10. Музыка – лучший путь к жизненному успеху.



"ЧТОБЫ НЕ БЫЛО СКУЧНО"

ЧЕМ ЗАНЯТЬ РЕБЁНКА НА ПЕРИОД КАРАНТИНА (методические рекомендации педагогических работников детского сада)

В этом году многие семьи вынуждены сидеть на карантине и много времени проводить вместе дома.

Чем занять ребёнка дома в карантин?

С помощью подручных материалов Вы можете выиграть несколько свободных часов и развлечь ребёнка, даже если ему надоели все игрушки.

Практический материал педагога группы № 8 «Умка» Целигоровой Елены Геннадьевны

1. **Опыт с магнитами.** Найти магнит, а потом составить список всего, что к нему примагничивается в вашем доме.



2. **Сделать домашнюю канатную дорогу.** Для этого натяните несколько веревок между ручками дверей, ножками стульев и бельевыми крючками — это ваша канатная дорога. Возьмите вешалку с прищепками — это кабинка на вашей канатной дороге. Мягкие игрушки — это ваши пассажиры.



3. Яркая астрономия. Предложите ребёнку создать своими руками модель Солнечной системы (при желании эту поделку можно приурочить ко Дню космонавтики). На круглую основу, раскрашенную тёмно-синим цветом «под космос», поместите шарики-планеты, сформированные из мятой бумаги соответствующих цветов. Земля – голубая планета, Марс – красная. Не забудьте про правильное расположение планет друг относительно друга и хотя бы примерное соответствие их размеров: Меркурий – маленький, Юпитер – самый большой гигант. Творя свою Вселенную собственными руками, ребёнок обязательно запомнит строение Солнечной системы, и эти знания, несомненно, пригодятся ему в школе.



4. Рисование без пятен

Если залить немного геля для душа, смешанного с красителями, в прочный герметично закрывающийся пакет, ребёнок сможет рисовать пальцами футуристические картины и не пачкаться!



5. Вырезать картинку из журналов. Достаточно дать ребёнку старый журнал, безопасные ножницы альбом, кисточку, клей, чтобы ребенок искал и вырезал из старых журналов картинку на определенную тематику (машинки, людей, рыбки для аквариума и т.д.), создавая из вырезанных картинок собственный коллаж.



6. Классики дома

Расчерти поле для «классиков» или любой другой игры с помощью обычной изоленды.

Твои дети влюбятся в эти игры, как только ты их им продемонстрируешь. Теперь ты сможешь выделить немного времени и для себя, пока твои дети будут заняты оригинальными играми!



7. Домик из одеял. Дети обожают строить себе личный домик из одеял, даже если имеется своя собственная комната. Помогите ребенку со строительством, и на несколько часов он сам себя займет играми в личном маленьком домике.



Можно провести в домик настольную лампу. Используйте стулья, кресла, пледы и покрывала.

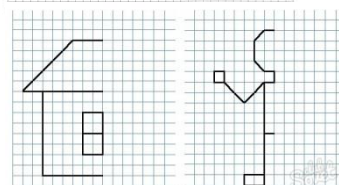
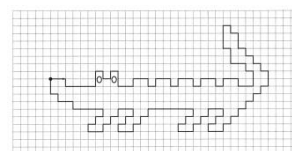
8. Поэтический вечер. Этот вид деятельности развивает мышление, запас слов. Ведь поиск рифмы — не самое простое занятие для ребенка. Самым маленьким предлагайте придумывать рифмы к 1 загаданному слову.



Например, кошка — ложка, тесто — место, мука — рука и т.д. Детям постарше предложите рифмовать целыми строчками. Говорите или пишите первую строчку, а вторую ребенок, потом снова вы.

9. Графические диктанты и зеркальное отражение фигур. Существует 2 варианта такой деятельности.

Вы диктуете ребенку, как рисовать линии по клеточкам, либо вы даете ребенку уже нарисованную половинку предмета, и просите его нарисовать на второй половинке его зеркальное отражение. Такие задания можно распечатывать или рисовать в обычной тетради в клеточку.



10. Животные континентов. Можно нарисовать и вырезать животных, проживающих в той или иной стране и также приложить к нужной стране. Например, Австралия — кенгуру, Антарктида — пингвин и т.д.



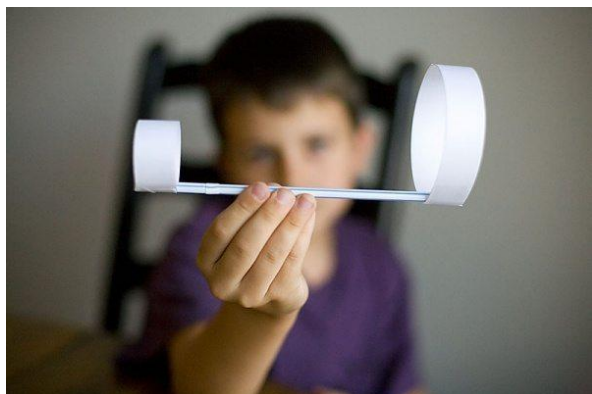
11. Рисование на бутербродах

Радугу на тостах и делать, и есть очень весело. Ингредиенты: хлеб, сгущенное молоко, пищевой краситель. Несколько капель краски растворите в сгущенке, разрисуйте хлеб чистыми кисточками.



«Необычные идеи для игр с ребёнком» от заместителя по воспитательной работе Вороновой Елены Николаевны

Детям необходимо постоянно двигаться и познавать окружающий мир. Особенно дошкольникам интересно абсолютно всё и им очень хочется поделиться своими открытиями с мамой и папой. Даже если у вас трудоёмкая работа на удалёнке или много дел по хозяйству, постарайтесь выделить немного времени своему ребёнку и научите его делать что-то новое.



Самолет из соломинки

Из плотной бумаги сделайте три полоски размером 2,5 см в ширину и 13 см в длину. С помощью скотча склейте две из этих полосок вместе, замкнув их в круг. Из третьей тоже сделайте круг. Один конец соломинки поместите внутрь маленького круга, другой – большого и закрепите их скотчем. Такой самолет летает лучше обычного.

Радуга из мыльных пузырей

Возьмите пластиковую бутылку и отрежьте у нее конец. Затем натяните на получившуюся дырку носок и закрепите его клейкой лентой. Капните на носок пищевыми красителями. Смешайте средство для мытья посуды с небольшим количеством воды. После того окуните носок в эту смесь и выдувайте радужные пузыри.





Неординарный теннис

Альтернативой обычному теннису может стать соревнование с использованием одноразовых тарелок, палочек от мороженого и воздушного шара.

Башни

Пластиковые стаканчики можно использовать для постройки башен.



Музыкальный инструмент из соломинок



Возьмите 6–8 соломинок и разрежьте их на разные части. Отрежьте полоску скотча и расположите соломинки от короткой до самой длинной. Зафиксируйте получившийся инструмент с помощью скотча.

Дартс на полу

Наклейте на пол изоленту и поиграйте в напольный дартс.



Класси́ки дома



Расчертите поле для «классиков» или любой другой игры с помощью обычной изолен́ты. Те́перь играть можно не то́лько летом. Ваши дети влю́бятс́я в эти игры, ка́к то́лько вы их им продемонст́рируете. Те́перь вы смо́жете выделить не́много вре́мени и для се́бя, по́ка дети бу́дут заняты оригина́льными играми!

Сделайте краси́вые дере́вянные бра́слеты

Замочите палоч́ки в ста́кане с водо́й. Че́рез па́ру дне́й после замачива́ния доста́ньте палоч́ки и а́ккуратно прида́йте им фо́рму. Сги́байтесь ме́дленно, ина́че они слома́ются. Пове́стите сфо́рмированные бра́слеты ра́змером с ва́ше запя́стье в кру́жку. Ко́гда палоч́ки полно́стью высо́хнут, обкле́йте их цве́тным скотче́м или цве́тной бума́гой. Сделайте две ды́рочки по кра́ям и проде́ньте ту́да веревку́.



Ка́тание ша́риков

Вы́режьте в ко́робке лу́нки и напи́шите све́рху ко́личество очко́в, ко́торое бу́дет полу́чать ка́ждый игро́к за по́падание в лу́нку. Вме́сто ша́риков мо́жно испо́льзовать буси́нки.

Устро́йте археоло́гическое иссле́дование



Возьмите динозавра и засуньте его в воздушный шар. Налейте в шар с динозавром воду (можно добавить еще и краситель) и завяжите его. Поставьте шар в морозильник на несколько часов. Когда вода застынет, разорвите шарик. Наденьте защитные очки ребенку и себе и начинайте раскопки, чтобы добраться до динозавра.

Сделайте съедобный пластилин

Вам понадобится:

- полстакана размягченного несоленого сливочного масла;
- 1 столовая ложка густых сливок;
- четверть чайной ложки ванильного экстракта (по желанию);
- 3-4 стакана сахарной пудры;
- гелевый пищевой краситель (по желанию).



Взбейте миксером сливочное масло и сливки. Затем постепенно введите в массу сахарную пудру, перемешайте. Масса должна стать густой и достаточно плотной для лепки. В конце добавьте экстракт ванили (по желанию). Вымесите тесто на поверхности, присыпанной сахарной пудрой. Разделите его на несколько частей, в каждую капните по капельке пищевого красителя и снова хорошо перемешайте (если не хотите пользоваться красителями, можете оставить массу белого цвета). Теперь можно приступать к лепке — раскатывать скалкой, вырезать фигурки или формировать их пальцами, они достаточно просто скрепляются между собой. А главное — все это потом можно съесть.



Лабиринт из картонных коробок

Разрежьте коробки и склейте их стенки между собой, вырежьте арки — и веселье на целый день обеспечено. Также можно смастерить с ребенком целый город: нарисовать дороги, расставить машинки и человечков. А дальше малыш уже сам превратит это в увлекательную игру.

*Также своим практическим материалом поделилась сотрудница детского сада
Артемяева Мария Витальевна:*

- *Физкультминутка для стоп*
- *Психологические упражнения для детей и взрослых*



*Более подробно с материалом можно ознакомиться на сайте детского сада
и в группах Вконтакте*

<https://ds-8-spb.nubex.ru/>

*Желаем хорошо провести время вместе!
Дети — это самое дорогое, что у нас есть, наше будущее!*

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ
ПОЗДРАВЛЯЕМ

Любовь Александровну Фокину (21 декабря)

Елену Николаевну Павлову (3 января)

Веру Александровну Недорезанюк (12 января)

Алесю Геннадьевну Ядову (15 января)

Раису Николаевну Дорджиеву (29 января)

Сергея Дмитриевича Данилова (31 января)

Ксению Алексеевну Патаринову (4 февраля)

Светлану Геннадьевну Смольникову (5 февраля)

Ольгу Алексеевну Кудряшову (10 февраля)

*Пусть жизнь дарит Вам только самое лучшее,
а весь мир открывает перед Вами все свои двери.
Желаем, чтобы каждый прожитый Вами день был
наполнен ценными моментами,
приятными воспоминаниями и
неподдельным счастьем.*

Здоровья, счастья и всего хорошего!

НАШИ ВЕСЕННИЕ
ИМЕНИННИКИ

Полина Андреевна Барановская (1 марта)

Юлия Анатольевна Астратова (17 апреля)

Валентина Яковлевна Бахмурнова (21 апреля)

Елена Николаевна Воронова (6 мая)

Фарида Магомедовна Шоқтамышева (13 мая)

Лариса Васильевна Зереева (28 мая)

Редактор и оформитель:

Заместитель заведующего по воспитательной работе –

Воронова Елена Николаевна

Ваши письма с вопросами и советами, интересными историями о детях, о семейных праздниках и буднях, о том, что вас радует и беспокоит, мы ждем по адресу:

190000, г. Санкт-Петербург, ул. Почтамтская, д. 13, литера А

Телефон: 571-95-39, 315-50-04

Сайт детского сада: <http://ds-8-spb.nubex.ru/>

Адрес электронной почты детского сада: dsou8.adm@obr.gov.spb.ru

5719539@mail.ru



Вся информация должна быть хорошо читаема, написана в корректной форме, актуальна.

Журнал издается с сентября 2014г.

Тираж 11 экземпляров.

